



J K M M A R K K I T E H D I T
LAPINRINNE 3, 00100 HELSINKI
PUH. 09 2522 0700, FAX 09 2522 0710
WWW.JKMM.FI

AMOS ANDERSON LASIPALATSI

HANKE

Ajatus Amos Andersonin taidemuseon muutosta uusiin tiloihin syntyi keväällä 2013. Ensimmäisissä hahmotelmissa museon tilaohjelmaa sovitetiin Lasipalatsiin ja viereiseen Turun kasarmiin (vanha linja-autoasema).

Nykyaikaisten näyttelytilojen rakentaminen suojeltuihin vanhoihin rakennuksiin osoittautui kuitenkin haasteelliseksi. Niinpä päädyttiin konseptiin, jossa uusi museo sijoittuu pääosin uudisrakennukseen aukion alle, ottaen lisäksi haltuunsa myös merkittävän osan Lasipalatsia.

Aikataulun mukaan hanke valmistuu vuoden 2017 lopussa.

LASIPALATSI

Liikehuoneistoja, ravintoloita ja elokuvateatterin sisältävä Lasipalatsi valmistui vuonna 1936 olympialaisten kisavieraita palvelemaan. Se on aikansa ennakkoluulottoman uuden arkkitehtuurin tyylipuhdas edustaja -funkkishelmi, joka on säilyttänyt nuorekkaan lennokkuutensa.

Vuosien saatossa Lasipalatsin hohto pääsi himmenemään. Ansiokas peruskorjaus pari vuosikymmentä sitten palautti sen Helsingin arvokasrakennusten joukkoon. Amos Andersonin taidemuseo täydentää tätä ja antaa Lasipalatsille virtaa pitkälle tulevaisuuteen.

Uusi museo valloittaa suojellun rakennuksen hienovaraisesti. Mannerheimintien pääjulkisivu säilyttää alkuperäisen ilmeensä, sisälle asettuva taidemuseo sytyttää sen uuteen hehkuun. Liiketilat ja ravintolat säilyvät pääosin alkuperäisessä käytössä.

KOLMEN VUOSISADAN ARKKITEHTUURIA

Yhteys menneen ja nykyisen välillä luo kiehtovan lähtökohdan uuden museon muotoilulle. Alueen vanhin kerrostuma on 1800-luvun Turun kasarmi aukion länsisivulla. Viime vuosisataa edustavaan Lasipalatsiin sijoittuvat uuden taidemuseon sisäänkäynnit auloineen, hallinnon työtilat sekä suuri kokoontumistila Bio Rex. Modernit näyttely- ja työtilat toteutetaan aukion alaiseen uudisrakennukseen, jonka veistoksellinen hahmo tuo paikkaan uuden vuosisadan - yhtä päättäväisesti kuin Lasipalatsi aikoinaan.

Teräsbetoniset paikalla valetut kupoliholvit kattavat uudet näyttelysalit. Holvimuoto on rakenteellisesti optimaalinen ja mahdollistaa laajat pilarittomat tilat, joiden joustavuus on ensiarvoisen tärkeää. Harkittuihin suuntiin avautuvien kattoikkunoiden kautta syntyy näkymiä ympäristön tunnistettaviin yksityiskohtiin, kuten aukion keskellä sijaitsevaan piippuun. Näin syntyy kontakti maanalaisen museon ja ympäröivän kaupungin välille.

Uusi arkkitehtuuri sopeutuu arvokkaaseen ympäristöön, mutta samalla erottuu siitä selvästi uutena ajallisena kerrostumana. Pehmeästi kaartuvat muodot ovat kokoava arkkitehtoninen teema, joka on koettavissa sekä aukiolla että sen alla taidemuseon tiloissa. Muotoilun kokonaisvaltaisuus on olennainen tavoite, se yhdistää kaupunkikuvan ja sisätilat yhtenäiseksi elämykseksi.

AUKION UUSI ELÄMÄ

Lasipalatsinaukio on lähtökohtaisesti hieno kaupunkitila. Nykytilanteessa ympäristö ja sen käyttö jättää kuitenkin toivomisen varaa. Epäsiisti ja keskeneräinen vaikutelma ei vastaa keskeisen sijainnin asettamia odotuksia. Uusi taidemuseo jalostaa alueen antaen sille uuden identiteetin. Tavoitteena on luoda ainutkertainen kaupunkitapahtumien ja kohtaamisen paikka, uusi vetovoimatekijä Helsingin keskustaan.

Taidemuseon lempeästi kaartuvat kupolit rajaavat aukiolle erilaisia mittakaavoja vaihtelevia toimintoja varten. Kumpumaiset muodot ovat kallistuksiltaan maltillisia mahdollistaen kulkemisen niiden päällä. Ne toimivat



J K M M A R K K I T E H D I T

LAPINRINNE 3, 00100 HELSINKI

PUH. 09 2522 0700, FAX 09 2522 0710

WWW.JKMM.FI

katsomoina, estradeina tai vapaan oleskelun alustoina. Ravintolaterassit säilyvät rikastuttamassa toimintojen kirjoa. Myös tasaista aukiotasoa jää kattokumpujen ympärille runsaasti, erityisesti Turun kasarmin puoleiselle sivulle. Näille alueille voidaan toteuttaa tapahtumien vaatimia väliaikaisia rakennelmia. Viereinen Narinkkatori täydentää alueen ulkotilarjonnan. Sieltä löytyy avoin vapaa kenttä laajempia rakenteita vaativille toiminnoille.

Nykytilanteessa Lasipalatsinaukion ilme on useimmiten ankea, tyhjän näyttämön omainen. Museon myötä rakentuva aukion jäsentely takaa houkuttelevan viihtyisän kaupunkikuvallisen ilmeen myös kaupunkitapahtumien välisinä ajankohtina.

LAAJUUSTIETOJA

Bruttoala m²:

Uudisrakennus	6300
Lasipalatsi	6700

Huoneistoala m²:

Koko kiinteistö	11210
Uudisrakennus / Amos	5630
Lasipalatsi / Amos	2580
Lasipalatsi / kaupunki	2770
Lasipalatsi / yhteiskäyttö	230